

GRAND FORMAT

# COMMENT PRÉPARER MES FICHIERS ?

## CONSTRUCTION DES FICHIERS

Pour toute impression numérique sur tout support, nous acceptons les fichiers réalisés sous :  
illustrator, indesign, photoshop, corel draw

ENREGISTREZ EN .PDF X4  
EN LIANT LES FICHIERS  
VECTORISEZ LES POLICES  
COULEURS CMJN OU PANTONE  
BORDS PERDUS 5 mm POUR UN RECTO  
(20 mm POUR UN RECTO VERSO)  
PAS DE TRAITS DE COUPE

APLATISSEZ LES CALQUES  
COULEURS CMJN  
RÉSOLUTION 300 DPI  
(100 DPI MINI À 100% DU FORMAT)  
BORDS PERDUS 5 mm  
PAS DE TRAITS DE COUPE  
SAUF AFFICHES PAPIER

## IMPORTANT

Réalisez vos fichiers au format exact du tirage à effectuer, sans blanc tout autour.  
Pour les grands formats ne dépassez 3000 x 3000 mm, préférez un fichier à l'échelle 1/2 ou 1/1+.  
Enregistrez avec le profil FOGRA39.

## FINITIONS

Ne placez pas de texte à moins de 50 mm des bords en cas d'oeillets et d'ourlet

- **Ourlets** : incluez la marge nécessaire dans votre fichier soit 50 mm sur chaque côté
- **Fourreau** : incluez la marge nécessaire dans votre fichier selon la taille du fourreau
- **Oeillets** : diam. 10 mm - Entraxe à 25 mm du bords - Sur la bâche et l'akilux, simulez les emplacements avec un point de couleur. Pour les autres matières placez-les avec le tracé de découpe en **CutContour**.

Le tracé de découpe doit être fermé et continu en aucun cas des portions de ce tracé ne peuvent se croiser.  
Créez une nouvelle nuance de couleur en ton direct 100% magenta et nommez-la « **CutContour** ».  
Appliquez la couleur « **CutContour** » au contour du tracé avec une épaisseur de 0,01 pt en surimpression et placez le sur un calque au dessus.

## NOMS DES FICHIERS

Nommez vos fichiers de façon simple et explicite en indiquant le format et l'échelle si nécessaire ex : bache-paris-3000x2500.pdf

## ENVOI DES FICHIERS

Transmettez-nous vos fichiers par mail ou par « wetransfer » pour les plus lourds.  
Nous ne conservons pas les fichiers fournis, pour toute réimpression, vous devez nous les envoyer à nouveau.